

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

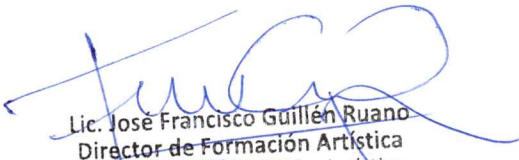
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-140-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá

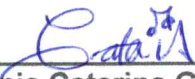
F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto producto.

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo de técnica vocal, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Planificación del taller de técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicador de logro	Contenido	Actividades	Materiales.
Mes de junio de 2025.	Desarrolla y aplica correctamente las diferentes líneas melódicas en las canciones a dos voces y utiliza correctamente todas las técnicas vocales para la entonación de canciones.	Identifica y clasifica las diferentes voces, letra y línea melódica en las canciones.	Práctica de la forma musical canon a dos voces.	Aprenderá a cantar canciones a dos voces: canon de Pachelbel en C, y tres y tres.	Reproductor de música. Piano o guitarra.
		Clasifica las diferentes voces en una canción a dos voces.	Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica.	Practicará ejercicios con diferentes líneas melódicas para formar armonía musical.	Piano y reproductor de música.
		Reconoce el himno nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco.	Práctica del himno nacional de Guatemala estrofas III y IV y coro II.	Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las estrofas III y IV y coro II del Himno Nacional de Guatemala.	Piano y reproductor de música.
		Demuestra interés en aprender nuevas canciones.	Canción el mishito.	Practicará la canción Mishito con diferentes técnicas vocales.	Piano. Reproductor de música.

Cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	---

Actividades		Mes de junio del 2025																										
		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27							
Aprenderá a cantar canciones a dos voces: canon de Pachelbel en C, y tres y tres.	X	X	X	X	X																							
Practicará ejercicios con diferentes líneas melódicas para formar armonía musical.						X	X	X	X	X																		
Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las estrofas III y IV y coro II del Himno Nacional de Guatemala.											X	X	X															
Practicará la canción Mishito con diferentes técnicas vocales.														X	X	X												